

GRILLE DES SÉANCES



	Mar 2/04	Mer 3/04	Jeu 4/04	Ven 5/04	Sam 6/04	Dim 7/04	Lun 8/04	Mar 9/04
English Vinglish	20:30	14:00	18:00		17:15	20:45		
Gangs of Wasseypur I		20:45		17:00				
Gangs of Wasseypur 2			20:30	21:00			20:30	
The Dirty Picture				20:45	14:15	17:15		20:45
Maudite Pluie !		20:30				14:00	14:15	
Chatrak	20:45		20:45			17:00	18:15	
Le petit peintre du Rajasthan					17:00	14:15		
Mr and Mrs Iyer						20:30		20:30
Le fleuve			18:15		20:45		18:00	14:00
Indian Palace				18:15	20:30		20:45	
Sita chante le blues		14:15			14:00			

TARIF UNIQUE pour tous et à toutes les séances : 4,50 €



	Mar 2/04	Mer 3/04	Jeu 4/04	Ven 5/04	Sam 6/04	Dim 7/04	Lun 8/04	Mar 9/04
English Vinglish				15:45	20:00			
Gangs of Wasseypur I						14:00		18:00
Gangs of Wasseypur 2						17:00		21:00
The Dirty Picture		20:00						16:00
Maudite Pluie !			18:00		14:00			
Chatrak		18:00					16:00	
Le petit peintre du Rajasthan		16:00		18:00				
Mr and Mrs Iyer			20:00		16:00		18:00	
Le fleuve			16:00		18:00		20:00	
Indian Palace				20:00				
Sita chante le blues						20:00		



MR AND MRS IYER

2 h 00 Réalisé par APARNA SEN

Mme Iyer vient d'une famille hindoue. Elle se rend en bus à Calcutta pour rejoindre son mari. Mais une poussée intégriste entre hindous et musulmans entraîne la fermeture des routes et un couvre-feu. Alors que les passagers sont pris au piège dans le bus, une bande d'hindous monte à bord pour dénicher des musulmans. Mme Iyer a toujours pensé que les musulmans étaient inférieurs, mais au cours de ce trajet, elle va se rendre compte que le plus important chez un individu n'est pas sa religion.

Le jeudi 4 avril, aux Studios Jean-Claude Breton, président de IAAAD/Armor India, nous apportera son regard éclairé sur les traits de la société indienne abordés dans ce film.

Film primé au festival international de Locarno en 2002.



THE DIRTY PICTURE

2 h 20 Réalisé par MILAN LUTHRIA

Au début des années 80, à la veille de son mariage, Reshma s'enfuit de son petit village pour rejoindre Madras, où elle rêve de devenir star de cinéma. Malgré l'indifférence et les railleries, elle s'obstine et parvient à s'introduire sur un tournage où sa sensualité fait sensation. Rebaptisée Silk, elle est remarquée par Suryakanth, une star vieillissante avec lequel elle a une liaison. Ce qui lui ouvre les portes de nombreux plateaux. Ses danses provocantes et ses tenues légères en font une vamp qui attire les foules masculines tout en suscitant le mépris et le rejet chez certains spectateurs...

Film inspiré de l'histoire vraie de celle qui fut surnommée la "Marilyn tamoul"



INDIAN PALACE

2 h 05 Réalisé par JOHN MADDEN

L'Angleterre n'est plus faite pour les seniors, même la retraite se délocalise ! Plusieurs retraités britanniques coupent toutes leurs attaches et partent s'établir en Inde, dans ce qu'ils croient être un palace au meilleur prix. Bien moins luxueux que la publicité ne le laissait entendre, cet hôtel délabré au charme indéfinissable va bouleverser leurs vies de façon inattendue.

Ce film a été nommé aux BAFTA et aux Golden Globes 2013.



CHATRAK

1 h 30 Réalisé par VIMUKTHI JAYASUNDARA

Dans une forêt, à la limite d'une frontière, un jeune bengali et un soldat européen cherchent à s'approcher. A Calcutta, Rahul, un architecte qui était parti faire carrière à Dubaï, démarre la supervision d'un immense chantier. Il renoue avec Paoli, son amie, qui a longtemps attendu son retour, seule, loin de sa famille. Les deux partent à la recherche du frère de Rahul dont on dit qu'il est devenu un fou, qu'il vit dans la forêt et dort dans les arbres...

Film présenté à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes 2011.

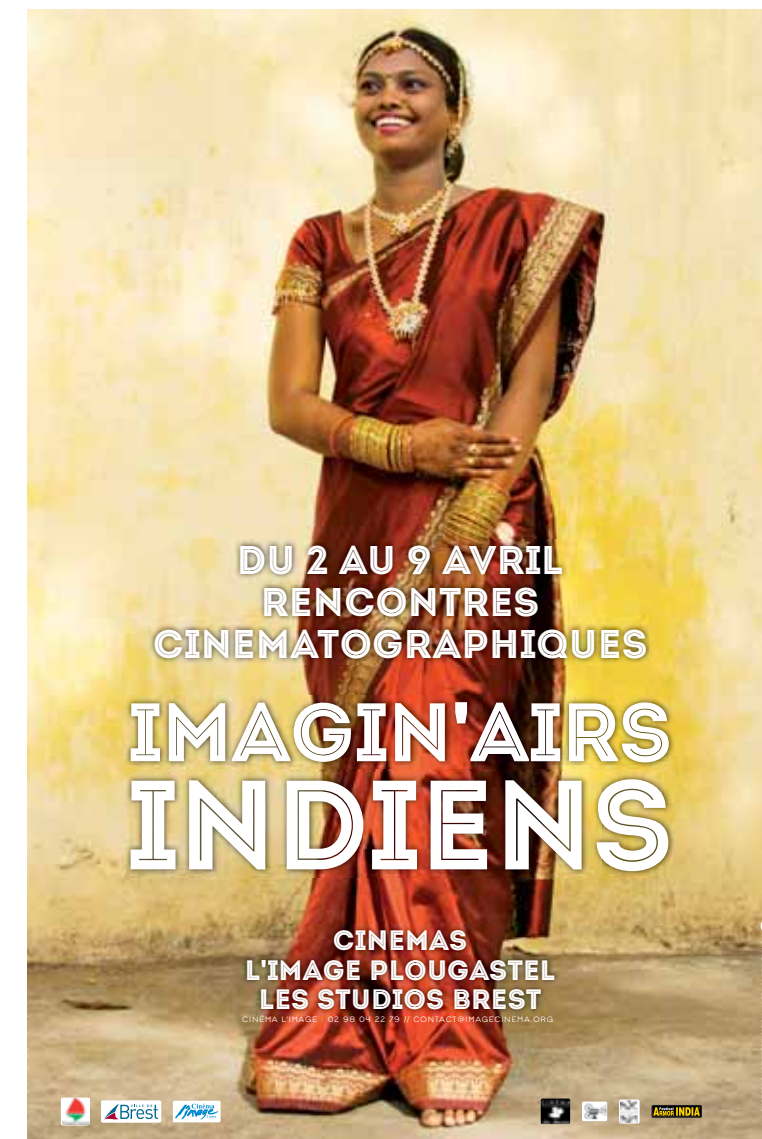


LE PETIT PEINTRE DU RAJASTHAN

1 h 28 Réalisé par RAJKUMAR BHAN

Anirudh est un jeune garçon qui ne connaît de son pays que l'effervescence de Bombay et le stress de ses parents, jeunes cadres débordés de travail. Confié pour quelques jours à sa grand-mère au Rajasthan, il découvre alors dans la province de ses ancêtres, un art pour lequel il a hérité d'un don exceptionnel.

Film destiné au jeune public.



DU 2 AU 9 AVRIL
RENCONTRES
CINÉMATOGRAPHIQUES
IMAGIN'AIRES
INDIENS

CINEMAS
L'IMAGE PLOUGASTEL
LES STUDIOS BREST



En partenariat avec :

La ville de Plougastel - La ville de Brest
Le festival Papilotes (MPT de l'Harteloire)
Le festival Armor India - Ecrans 29

Et avec le soutien de :



Correspondance vers
68 destinations en Inde
Kathmandu et Bangkok

EDITO

Du 02 au 09 avril 2013 se tiendront les 22èmes rencontres du cinéma Image. Longtemps tournées vers le cinéma irlandais et celtique avant de devenir des "Imaginaires" thématiques depuis 2007, elles s'orientent cette année vers le cinéma indien.

L'Inde est le premier producteur de films au monde, environ 1200 par an. Tout le monde a déjà entendu parlé de "Bollywood". Parmi notre sélection, "English vinglish" et "The dirty picture" représentent le mieux ce genre. Mais le cinéma indien comprend également des films d'auteurs indépendants, régionaux qui reflètent les facettes multiples de l'Inde contemporaine, ses mégapoles, son héritage culturel historique et social et qui attendent d'être découverts dans nos salles de cinéma.

À l'origine de ce projet, la rencontre fortuite des bénévoles du cinéma Image avec Sunil Doshi, un producteur et distributeur indien dont la belle-famille réside à Plougastel ! Un grand merci à lui et à son épouse Anne-Gaëlle de nous permettre, grâce à leur carnet d'adresses, d'accueillir au cours de ces rencontres deux réalisateurs, Gauri Shinde (sous réserve) et Anurag Kashyap, dont la présence dans nos salles constituera un temps très fort de cette semaine cinématographique.

L'opportunité est telle qu'elle nous a conduit, afin de donner plus de visibilité à ce cinéma méconnu, d'associer le cinéma brestois "Les Studios" à ce festival.

Enfin, le musée de la Fraise et du Patrimoine et la médiathèque de Plougastel ainsi que la MPT/MJC de l'Harteloire participent également à ce festival en organisant différentes actions auxquelles vous êtes vivement invités à participer.

Ces rencontres sont un bref intermède dans le quotidien mais témoignent de notre engagement envers tous les cinémas. Nous espérons vous retrouver nombreux à l'Image et aux Studios entre le 2 et le 9 avril pour partager des émotions et des histoires riches en couleurs.

RENCONTRES / EVENEMENTS

Mardi 2 avril à 20 h 30, au cinéma Image de Plougastel : ouverture des rencontres, projection du film "English Vinglish" en présence (sous réserve) de GAURI SHINDE, réalisatrice du film.

Jeudi 4 avril à 20 h 00 au cinéma "Les Studios" à Brest. En liaison avec le festival papillottes de la MPT/MJC de l'Harteloire, Brest. Projection du film "Mr and Mrs Iyer" et débat avec Jean-Claude Breton président d'Amor-India, qui nous apportera son regard éclairé sur des traits de la société indienne.

Vendredi 5 avril au cinéma Image à Plougastel. Projection des deux films à 17h et 21h "The gang of Wasseypur" en présence du réalisateur ANURAG KASHYAP

Exposition d'affiches du cinéma indien au Musée de la Fraise et du Patrimoine, rue Louis Nicole à Plougastel et au cinéma Image de Plougastel.

Vitrine indienne (thématique de l'Inde) à la médiathèque, 6 rue Louis Nicole, Plougastel



ENGLISH VINGLISH

2 h 09 Réalisé par GAURI SHINDE

Shashi est une mère de famille marathi qui excelle dans la confection de laddoos. Mais, si sa famille raffole des confiseries de Shashi, elle n'en manque pas moins de railler pour son manque de maîtrise de l'anglais. Alors qu'elle séjourne aux États-Unis, elle décide de suivre un cours d'anglais. Le contact des étudiants venus de tous horizons, et particulièrement un chef cuisinier français lui permettent d'acquiescer de l'assurance. Shashi prend également conscience du manque de respect dont elle est l'objet de la part de son mari et de sa fille aînée.

Film présenté au Festival International de Toronto 2012.



MAUDITE PLUIE !

1 h 40 Réalisé par SATISH MANWAR

Kisna et Alka s'aiment et affrontent ensemble le sort difficile que leur réserve leur vie d'agriculteurs dans la région du Maharashtra, en Inde. En effet, les sécheresses à répétition poussent un grand nombre de paysans ruinés au suicide. Alka, craignant que son mari ne subisse le même sort, convainc son entourage d'établir une "garde rapprochée" pour veiller sur lui. Malgré la sécheresse redoutée, Kisna continue à cultiver sa terre, mais chacun de ses faits et gestes est désormais au centre des plus grandes inquiétudes. Surtout lorsque la pluie tarde à arriver...

Film présenté au festival du film asiatique de Deauville en 2011.



GANGS OF WASSEYPUR 1

2 h 40 Réalisé par ANURAG KASHYAR

Wasseypur, Inde. La ville doit affronter trois générations de gangsters, héritiers de deux clans. Celui de Shahid Khan, qui le premier se lança dans le pillage de trains britanniques, contre celui de Ramadhir Singh, au pouvoir sans partage sur la région. Devenu paria, Shahid Khan est contraint de travailler dans la mine de son pire ennemi.

Sardar Khan, fils de Shahid et coureur de jupons invétéré, a juré de rétablir l'honneur de son père en devenant l'homme le plus redouté de Wasseypur.

Film présenté à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes 2012.



GANGS OF WASSEYPUR 2

2 h 40 Réalisé par ANURAG KASHYAR

Interdit au moins de 12 ans.

Les clans de Shahid Khan et Ramadhir Singh continuent de s'affronter dans la région de Wasseypur. Et c'est maintenant au petit-fils de Shahid, Faizal de reprendre la tête du clan Khan. Fumeur depuis son plus jeune âge et timide, personne, surtout sa mère, ne croient en son potentiel de chef de gang. Mais bientôt Faizal va marquer les esprits par son intelligence et sa soif de vengeance qui ne semble pas trouver de fin. Aidé de ses frères et inspiré des héros de Bollywood, il va étendre le pouvoir du clan Khan comme jamais, combattre Ramadhir sans relâche et enfin peut-être connaître le repos du vainqueur?

Film présenté à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes 2012.



SITA CHANTE LE BLUES

1 h 22 Réalisé par NINA PALEY

Sita, déesse indienne et épouse dévouée, est répudiée par son mari Rama. Nina (la réalisatrice elle-même) dresse un parallèle entre sa vie et celle de Sita quand son propre mari, installé en Inde, met fin à leur mariage par e-mail.. Adaptation musicale du Rāmāyana, célèbre épopée de la mythologie indienne, Sita chante le blues mêle tragédie ancienne et comédie contemporaine. Singes volants, monstres et dragons, dieux et déesses, bulbes oculaires ailés sont chorégraphiés avec la musique d'Annette Hanshaw, chanteuse jazz des années 20.

Film récompensé au Festival du film d'animation d'Annecy en 2008.



LE FLEUVE

1 h 40 Réalisé par JEAN RENOIR

Dans la région de Calcutta, au Bengale, une famille d'expatriés britanniques vit sur les bords du fleuve sacré où le père dirige une presse à jute. Sa fille aînée, Harriet, une jeune adolescente romantique, partage ses loisirs avec Valérie, la fille unique d'un riche propriétaire. Toutes deux sont amies avec leur voisine Mélanie, née de père anglais et de mère indienne, un jour d'automne arrive le Capitaine John. Les trois jeunes-filles ne tardent pas à tomber amoureuses de cet étranger...

Film de répertoire 1951.